

Escenarios Urbanos

Línea: Proyecto, Proceso y Programación _ Cuatrimestre de Primavera

Metodología Docente:

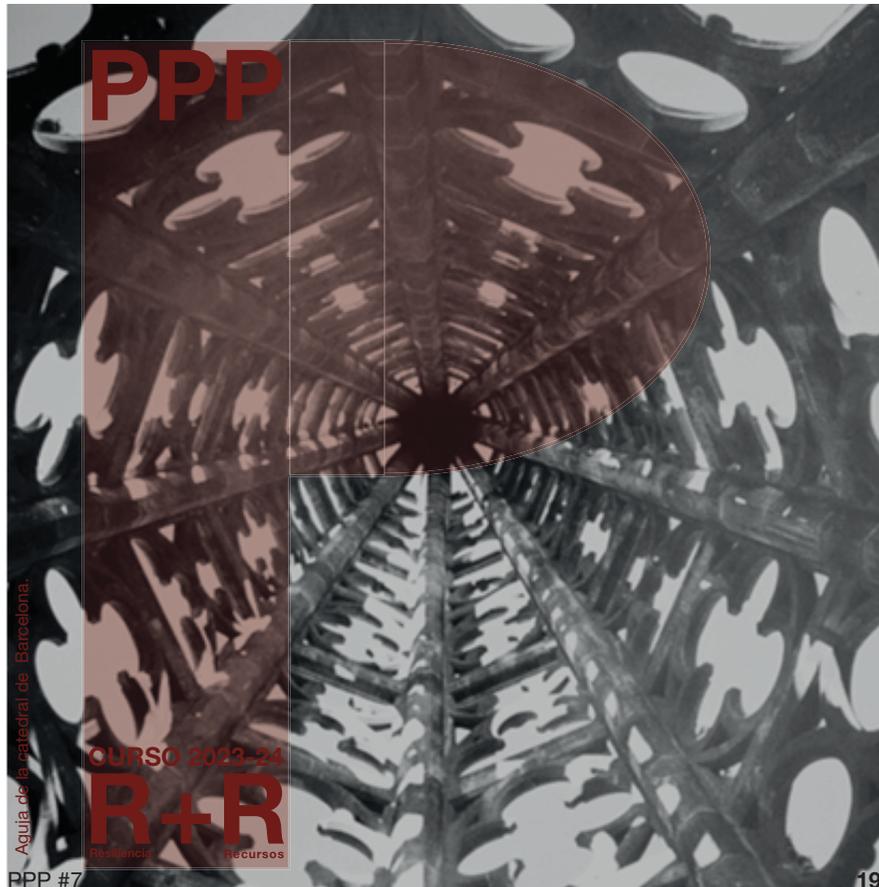
Laboratorio+Taller

Profesora:

Cristina Jover Fontanals

Calendario/Aula:

Semanas Intensivas: **Lunes, Martes y Miércoles 15:30-19:30 h. Aula A-4.3**



OBJETIVOS Y CONTENIDO

Barcelona es una ciudad planificada, aprehensible, en muchos aspectos, jerarquizada; poco poseída del orden oculto e indescifrable que determina a otras ciudades; en consecuencia, se convierte en un gran tablero de aprendizaje y lectura de estrategias para el proyecto.

La asignatura se centra en el análisis y el conocimiento de la ciudad y sus tácticas de diseño bajo los diversos puntos de vista que más influyen en su planificación: geográficos, arquitectónicos, urbanísticos, sociales, económicos, políticos y espaciales.

Entre otros muchos, se buscan dos objetivos prioritarios:

-Reconocer las etapas de formación de la ciudad y sus hitos arquitectónicos.

-Entender, desde sus inicios, la ciudad como proyecto (voluntariamente planificado o involuntariamente desarrollado) y aprender las estrategias que están detrás de la formación de la Barcelona actual.

Los concursos de arquitectura son un importante tablero de lectura ya que facilitan la comprensión y el debate desde amplios puntos de vista (política, gestión, moda, arquitectura, solución de conflictos urbanos, propuestas evolutiva, etc.)

La asignatura propone una aproximación a la arquitectura y el urbanismo de Barcelona a través de los concursos de intervenciones importantes convocados y debatidos en la ciudad.

LECCIONES Y TRABAJOS

El curso se estructura en tres fases independientes, pero relacionadas. Durante la primera semana, se impartirán una serie de sesiones teóricas, de aproximadamente una hora cada una, que tendrán como objetivo explicar a fondo la ciudad, sus fases de crecimiento y algunos de sus proyectos más relevantes.

Los temas que se impartirán en las clases teóricas son*:

El origen geográfico de la ciudad	GEOGRAFÍA
Micro-espacios en la Barcelona medieval	GRIETAS Y PUNTOS
La representación de la ciudad	DIBUJO ESTRATÉGICO
El emplazamiento del proyecto de ensanche	COTAS VELADAS
El proyecto de ensanche	ABSTRACCIÓN

Proyecto y realidad en la Barcelona de final del XIX	ADAPTACIÓN
Gaudí/Barcelona	ENTORNO
Topografías: Montjuich y el Park Güell	EL DESARROLLO DEL CONO
Plan Jausely y Pla Màcià	ARQUITECTURAS SOBREENTENDIDAS
La plaza Estrellada	PROYECTO Y TRANSGRESIÓN
1952-1980	ESPECULACIONES
Los proyectos para el casco antiguo	CIRUGÍAS Y MICRO-CIRUGÍAS
La plaza de las Glorias	PUNTOS ESTRATÉGICOS
22@	RECICLAJES
La ciudad del decrecimiento	URBANISMO TÁCTICO

Se realizará una visita guiada en horario extra-escolar:

La ciudad transversal: "del Liceu al Seminari y el PERI de Santa Caterina".

La ciudad global: desde los antiaéreos o desde la carretera de las aguas.

*estos temas pueden variar si surgen oportunidades o cambios de calendario a tener en cuenta.

EVALUACIÓN

El trabajo consistirá en analizar, presentar y debatir sobre dichos concursos para, en las últimas sesiones, hacer una propuesta de convocatoria de un concurso para la ciudad. La asistencia clase es obligatoria y la calidad de la documentación, el nivel de reflexión, la transmisión de conocimiento hacia los compañeros, etc., formarán parte intrínseca de la evaluación.

CALENDARIO

Octubre: 16, 17, 18:	Clases teóricas (ver detalle arriba)
Noviembre: 13:	Consultas individuales y trabajo en clase Taller-seminario de presentación de concursos.
Noviembre: 14-15	Taller-seminario de presentación de concursos (a especificar tras la matrícula). Alumnado Master.
Diciembre: 11	Consultas individuales y trabajo en clase. Propuesta de un concurso para la ciudad.
Diciembre: 12-13	Propuesta de un concurso para la ciudad y debate sobre las propuestas. Alumnado Master.

* Los días indicados las clases durarán hasta las 17:30, en punto. Serán sustituidas por una visita (fecha a convenir entre todos).

BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía está relacionada con las lecciones, es genérica sobre la ciudad y se irá ampliando a lo largo del curso en función del tema que se esté tratando. Los estudiantes elaborarán su propia bibliografía a partir de la temática que vayan a tratar, ya que este es uno de los objetivos del curso.

AAVV, AJUNTAMENT DE BARCELONA; **BCN 1979-2004, del desenvolupament a la ciutat de qualitat**, Ajuntament de Barcelona, 2004.

AAVV, AJUNTAMENT DE BARCELONA; **Arees de Nova centralitat**, Barcelona, Ajuntament de Barcelona, 1987

AAVV, SOBREQÜÉS I CALLICÓ, JAUME (Dir.); **Història de Barcelona**, 1. La Ciutat antiga, 2. La Formació de la Barcelona medieval, 3. La Ciutat consolidada : segles XIV i XVII 4. Barcelona dins la ciutat moderna : segles XVI i XVII , 5. El Desplegament de la ciutat manufacturera : 1714-1833, 6. La Ciutat industrial : 1833-1897, El Segle XX. De les annexions a la fi de la guerra civil, 8. El segle XX. Del creixement desordenat a la ciutat olímpica, 9. La ciutat a través del temps. Cartografia històrica., Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 1991.

BOHIGAS, ORIOL; **Reconstrucción de Barcelona**, Madrid, Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, Secretaría General Técnica, DL, Col•lección: MOPU arquitectura, Monografías / Dirección General de Arquitectura y Edificación, 1986.

BUSQUETS GRAU, JOAN; **Barcelona : Evolución urbanística de una capital compacta**, Barcelona, Mapfre, Ciudades de Iberoamérica, 1992.

GALERA, MONTSERRAT, ROCA; FRANCESC, TARRAGÓ, SALVADOR; **Atlas de Barcelona**, Barcelona, La Gaia Ciència, Publicacions del C.O.A.C., 1982

GUÀRDIA I BASSOLS, MANUEL; MONCLÚS, FRANCISCO JAVIER; OYÓN, JOSÉ LUIS; **Atlas histórico de ciudades europeas** (La Península ibérica), Barcelona, Centro de Cultura Contemporània de Barcelona, Salvat, 1994.

HERNÁNDEZ-CROS; J. EMILI; MORA, GABRIEL; POUPLANA, XAVIER; **Arquitectura de Barcelona**, Barcelona, Publicaciones del C.O.A.C.B., 1972.

GARCIA ESPUCHE, ALBERT; GUARDIA I BASSOLS, MANUEL; **Barcelona 1714-1940 [Document cartogràfic]** : 10 historical maps, Barcelona : Ajuntament. Institut Municipal d'Història : La Ciutat de les Ciutats : Lunwerg editores, [1993?]

ROCA ROSSELL, FRANCESC; DE SOLÀ-MORALES RUBIÓ, IGNASI; **AC/G.A.T.E.P.AC 1931-1937**, Gustavo Gili, Col•lección: Biblioteca de arquitectura, Barcelona, 1975

SOLÀ MORALES, MANUEL; **Ten lessons on Barcelona**, COAC, 2008

VILA I DINARÈS, PAU; CASASSAS, LLUÍS; **Barcelona i la seva rogalia al llarg del temps**, Barcelona, Aedos, Col•lección: Enciclopèdia catalana Aedos, 1974